DOSSIER DE PRESSE

À LA COMÉDIE DES 3 BORNES

DIMANCHE ET LUNDI À 20 H 15

à partir du 9 janvier 2011

32, rue des trois bornes - 75011 Paris

une comédie absurde
de Florent Pinget et Nicolas Roux
adaptée et mise en scène par Franck Duarte

avec Julien-Benoit Birman,
Marie Mirabel et Florent Pinget
durée 1 h - Production Compagnie Glou

Compagnie Glou | 38, rue Maurice Berteaux, 95120 Ermont | Tél. : 06.18.90.74.20 | Mail : compagnie.glou@yahoo.fr

LA PIÈCE

13 h 17 ?!

Alors que notre héros a un rendez-vous capital dans sa vie, le temps s'arrête sur 13 h 17, stoppé net !

Très vite, il comprend que par mégarde, il vient tout simplement de… tuer le temps !

Qui pourrait l'aider ? À qui faire confiance ?
Et qui sont ces personnages ahurissants qu'il rencontre ?
Une donneuse de leçons qui lui fait la morale…
un Super Héros qui tente de lui sauver la vie…
un belge qui parle à sa mère invisible... ?!

À travers une invraisemblable galerie de personnages, *L'Heure est grave* propose une quête surréaliste mais pas si absurde que ça autour du temps qui passe…

Déjà joué en 2008 et 2009 au Théâtre de La Loge à Paris et au Théâtre des Béliers à Avignon, L'Heure est grave *fait peau neuve et revient à l'affiche dans une nouvelle version à la Comédie des 3 bornes !*

LA PRESSE

le dauphiné LIBÉRÉ

THÉÂTRE DES BÉLIERS

"L'heure est grave !"

La Compagnie aérienne présente cette pièce sans prétention, trois comédiens, un journal et un banc vert.

Ça commence avec un jeune homme avec l'air désespéré et un journal à la main. Il appelle sa mère : « Allô maman, j'ai fait une grosse connerie… Quoi ? Non j'ai pas épousé une goy ! [une fille non-juive, ndlr] ». On sent l'influence d'Arie Elmaleh, le frère de Gad, cité dans la collaboration artistique…

Ce "mec banal", un peu "loose" sur les bords, sans trop d'ambitions, a commis un crime : il a "tué le temps", en achetant un journal. L'expression "tuer le temps" est ici prise au premier degré. L'idée est toute simple mais encore faut-il y penser pour s'y tenir. Et ils y arrivent. Ainsi, tout au long de la pièce il est 5h17 et l'heure s'est figée. Logique puisque le temps est « mort ». Vous suivez ?

Au fil de l'histoire, le mec banal rencontre un tas d'individus, tous aussi bizarres les uns que les autres : du donneur de leçon professionnel au vieux garçon «hitchcockien ?», en passant par le vice-champion du monde des briseurs de ménages. Des personnages relevés et bien interprétés, notamment par Mehdi Mangal dont le jeu est particulièrement convaincant. Une pièce simple, drôle et décalée. En un mot : réjouissante.

Hélène BARDOT

PRATIQUE

Prolongation jusqu'au 1er août, à 22 h 30. Au 53 rue du Portail Magnanen. Tarif : 16 / 11€

« Une comédie irrésistible. »

ELLE

« Une pièce drôle et décalée. »

le dauphiné LIBÉRÉ

« Des discours absurdes… mais tellement drôles et intelligents quand on lit entre les lignes. Prenez le temps de voir ce spectacle, vous ne le regretterez pas. »

La Provence

Compagnie Glou | 38, rue Maurice Berteaux, 95120 Ermont | Tél. : 06.18.90.74.20 | Mail : compagnie.glou@yahoo.fr

FLORENT PINGET CO-AUTEUR DE LA PIÈCE

Florent Pinget a suivi une formation d'art dramatique au sein de **l'Atelier International de Théâtre** de Blanche Salant et Paul Weaver.

Très vite, il tourne plusieurs publicités pour différentes marques telles que Nivéa, Peugeot, Mc Donald's, SFR… et se lance dans l'écriture, notamment avec la pièce *L'Heure est grave*.

Il tourne également plusieurs courts-métrages, ainsi qu'une série pour M6, Comprendre et Pardonner.

NICOLAS ROUX CO-AUTEUR DE LA PIÈCE

Nicolas Roux n'a pas encore trente ans mais il ya très peu de chances que cette situation perdure. Il ne faut donc pas trop tenir compte de cette information.

En revanche, il est extrêmement utile de savoir qu'il est **journaliste, père de famille, amateur de chanteurs décédés et à moustache**, idolâtre du seul romancier à avoir eu deux fois le Prix Goncourt et passionné de théâtre.

S'il avait été inventeur, scientifique ou Dieu, Nicolas se serait bien vu inventer un abris contre le temps qui passe. Mais, la vie étant mal faite, **il se contente d'écrire des pièces** (une pour l'instant mais d'autres sont à venir, il le sait, il le sent) et des nouvelles (*Papa Poule* sortira en avril 2011 aux Editions du Moteur). En attendant le reste…

FRANCK DUARTE ADAPTATEUR ET METTEUR EN SCÈNE

Formé aux cours Périmony, Franck Duarte est **auteur, metteur en scène et comédien**.

Avec Oriane Villatte, il a co-écrit et mis en scène plusieurs comédies jeune public et a longuement travaillé avec le metteur en scène et auteur Fabrice Macaux, diplômé de l'École du Théâtre National de Marseille, dans des créations théâtrales contemporaines à l'Abbaye de Maubuisson. **Il enseigne l'art dramatique** depuis plus de cinq ans, notamment sur le Campus de Jussieu.

En 2010, il a mis en scène une comédie jouée au Café d'Edgar et à la Comédie des 3 bornes, *Tout sur tout (et son contraire),* et un drame, *Grain de sable*, joué au Théâtre du Temps.

JULIEN-BENOIT BIRMAN COMÉDIEN

Julien-Benoit Birman a été formé à **l'école de Théâtre Les Enfants Terribles** et mis en scène par Maxime Leroux dans *Le Langue-à-langue des chiens de roche* de Daniel Danis. Il est également dirigé par Pierre Forest dans *Scène de chasse en Bavière*, de Martin Speer, où il incarne le premier rôle, Abram.

En 2008, il participe à la création de ***L'Heure est grave*** qui se jouera dans plusieurs théâtres parisiens. En juillet 2009, le spectacle est joué au Théâtre des Béliers, en Avignon.

Cette même année, il intègre **l'Atelier Populaire de Pierre Palmade**. En parallèle, Julien-Benoit Birman joue dans différents court-métrages, web séries, clips et publicités… Actuellement, il travaille sur la conception d'une web-série.

MARIE MIRABEL COMÉDIENNE

Formée à **l'école de Théâtre Les Enfants Terribles** à Paris, Marie Mirabel a été dirigée par Maxime Leroux dans ***Le Langue-à-langue des chiens de roche*** de Daniel Danis et dans ***Chronique des oubliés du Tour*** de Gilles Granouillet.

Après sa formation, elle intègre la Compagnie Glou avec laquelle **elle participe à la création de plusieurs spectacles jeune public**.

En 2009, elle joue ses premières représentations de ***L'Heure est grave***. Elle a déjà souvent travaillé avec Franck Duarte, notamment sur le monologue ***Grain de sable***, d'Isabelle Janier, qui s'est joué au Théâtre du Temps en 2010.

FLORENT PINGET COMÉDIEN

Florent Pinget a suivi une formation d'art dramatique au sein de **l'Atelier International de Théâtre** de Blanche Salant et Paul Weaver.

Très vite, il tourne plusieurs publicités pour différentes marques telles que Nivéa, Peugeot, Mc Donald's, SFR… et se lance dans l'écriture, notamment avec la pièce *L'Heure est grave*.

Il tourne également plusieurs courts-métrages, ainsi qu'une série pour M6, Comprendre et Pardonner.

PHOTOS

CONTACT

Franck Duarte

Tél. : 06.18.90.74.20

Mail : compagnie.glou@yahoo.fr

38, rue Maurice Berteaux

95120 Ermont

L'affiche du spectacle, les photos en haute dèf. et toutes les infos techniques sont sur www.lheureestgrave.00fr.com