

**/ DOSSIER DE DIFFUSION /**

**A LA FOLIE THEATRE**

**On conte sur  
TOI!**



**A LA FOLIE  
THEATRE**

**COMÉDIE JEUNE PUBLIC INTERACTIVE**

# On conte sur **TOI!**

| **INFOS** |

## On CONTE sur toi !

*Le spectacle interactif où tu réinventes les contes !*

Création À la Folie théâtre

Dates : du 8 novembre 2023 au 7 janvier 2024

Les mercredis, samedis et dimanches à 14 h 30

Et tous les jours des vacances scolaires

## À la Folie théâtre

6, rue de la Folie Méricourt - 75011 Paris

Téléphone : 01 43 55 14 80

Conçu par Franck Duarte et Caroline Marchetti

Mis en scène par Caroline Marchetti

Avec Franck Duarte et Caroline Marchetti

Produit par Carambolage Production

Durée : 55 min

# On conte sur **TOI!**

## | RÉSUMÉ |

« On CONTE sur toi ! » est le premier spectacle interactif qui offre la liberté aux enfants de modifier leurs contes préférés à leur guise. En fonction de leurs choix, les histoires seront transformées et réinventées. Que se passe-t-il si Cendrillon va au bal en baskets ? Si la Grand-Mère du Chaperon refuse d'ouvrir au Loup ?

Si c'est un ogre qui réveille Blanche-Neige ? Ou si le Génie d'Aladin réalise tous ses vœux de travers ?

Un système de vote avec des drapeaux de couleurs permettra aux enfants de choisir les nouvelles tournures que prendront leurs histoires favorites... mais qui, heureusement, finiront toujours bien !

Alors, es-tu prêt à nous aider ? Car nous, on compte sur toi !

*Une comédie ludique et pédagogique pour découvrir comment une histoire se construit, se transmet et se transforme.*

## | NOTE D'INTENTION DES CRÉATEURS |

Notre idée de départ a été de mélanger deux univers : celui des « histoires dont vous êtes le héros » et celui des contes.

Après avoir participé chacun de notre côté à la création de plusieurs spectacles jeunes public et notamment des adaptations de contes, nous avons envie de poursuivre ce travail différemment, en y intégrant une dose de risque et – presque – d'aléatoire.

Le procédé est le suivant : deux personnages, Caro et Franck, proposent au public deux contes et, aux moments charnières de chaque histoire, de choisir soit une version assez classique et fidèle au conte d'origine, soit des variantes originales et plus atypiques.

Plusieurs protagonistes de plusieurs contes peuvent alors se croiser. L'ensemble des personnages est pris en charge par les deux comédiens, et sont le plus souvent représentés par des éléments de costumes symboliques et métonymiques.

Plusieurs décors sont aussi proposés, par un jeu de panneaux évolutifs qui se transforment en forêt, en Palais, en maison des sept nains...

Chaque variante proposée au public est écrite et prévue. Si les échanges avec les spectateurs sont improvisés, les différentes trames, elles, sont écrites et travaillées.

Ensuite, il s'agit de s'amuser en inventant des variantes inattendues aux trames des contes pré-établies.

Caroline Marchetti et Franck Duarte

# On conte sur **TOI!**

## | LE DISPOSITIF |

4 contes possibles :

Le Petit Chaperon rouge, Blanche-Neige, Cendrillon et Aladin  
2 seront joués à chaque représentation (25 minutes chacun)

Exemples de choix proposés au public :

Pour qui se fait passer le Loup du Petit Chaperon rouge devant Mère-Grand ?

Choix 1 : Pour le Petit Chaperon Rouge

Choix 2 : Pour le facteur

Choix 3 : Pour Gisèle, la voisine

Qui reveille Blanche-Neige par un baiser ?

Choix 1 : Une Ogre

Choix 2 : Un Prince Charmant

Choix 3 : Un des sept nains

Qui apparaît lorsqu'Aladin frotte la lampe ?

Choix 1 : Marraine, la Fée de Cendrillon

Choix 2 : Le Génie de la lampe

Choix 3 : Jenny, une touriste anglaise

Le spectacle est donc une expérience pédagogique pour les enfants spectateurs, leur permettant d'appréhender la construction et la transformation des histoires, et de découvrir comment tout conte, qui passe le plus souvent par l'oralité, a ses variantes, ses versions différentes et comment on peut en jouer.

Pour réaliser les choix, les votes se font de manière « démocratiques » à l'aide de drapeaux de couleur distribués à l'entrée mais aussi parfois en demandant à un spectateur particulier (enfant ou adulte) ou en tirant au sort et en laissant le hasard décider.

« On conte sur toi ! » est donc un spectacle original et atypique où le spectateur est au centre des choix dramaturgiques et où chaque représentation est différente !

# On conte sur **TOI!**

| PHOTOS |



# On conte sur **TOI!**

| **FRANCK DUARTE** |



Franck Duarte a été formé au cours Périmony. Dès 2007, il fonde avec Oriane Villatte la compagnie de spectacle jeune public la Compagnie Glou. Ensemble, ils créent trois spectacles, dont une réécriture de *La Belle au Bois Dormant*, qui seront joués au Théâtre de Ménilmontant, à la Folie Théâtre, au Théâtre de la Clarté à Boulogne ou encore à la Comédie Saint-Michel.

Précédemment, Franck Duarte avait joué et participé à la création de plusieurs spectacles de Joyce Brunet au sein de la Compagnie d'Éos aux théâtres de l'Aktéon et de l'Essaïon, dont des adaptations de *Cendrillon* et *Hansel et Gretel*.

Il a ensuite écrit avec Clément Pouillot une adaptation d'*Aladin*, jouée pendant deux saisons au théâtre du Point Virgule puis au Théâtre des 100 noms de Nantes. Pour ce même théâtre, il a écrit *Robin des bois* en 2019, une version revisitée de *Merlin l'enchanteur* en 2022 et la pièce pour ados : *Les Z'Ados esprit es-tu là ?*

En spectacle tout public, il a joué dans *Cravate Club* de Fabrice-Roger Lacan et *Pierre et Papillon* de Murielle Magellan, deux pièces mises en scène par Julien Kirsche et *Mes pires amis*, écrit par Pierre Léandri et Tristan Zerbib.

Il a mis en scène plusieurs pièces comme *Tout sur tout (et son contraire)*, jouée à la Comédie des 3 bornes et au Festival d'Avignon en 2011 au Théâtre La Luna ; *Tri[s] Sélectif[s]*, d'Amélie Cornu, au Théâtre Aktéon ; *Une envie de tuer sur le bout de la langue*, de Xavier Durringer au Théo Théâtre ou encore *Grain de sable*, d'Isabelle Janier, joué au Théâtre du Temps.

En 2019, il écrit *Petits crimes entre amis*, qui sera joué 700 fois au Théâtre La Boussole à Paris. Fin 2021, il était à l'affiche avec Caroline Marchetti du spectacle écrit et mis en scène par Pierre Notte : *Pédagogies de l'échec* au Théâtre les Déchargeurs.

En 2022, il a co-écrit la pièce *Ados sur Tiktok, Parents qui déblok*, un énorme succès à la Comédie République, ainsi que *Les Femmes pardonnent mais n'oublent jamais* à la Comédie Oberkampf et *Petits crimes entre amants* au Théâtre La Boussole.

# On conte sur **TOI!**

| CAROLINE MARCHETTI |



Caroline Marchetti a été formée au Cours Florent où elle a assisté Marc Voisin à l'enseignement dramatique. Dès 2008, elle intègre la Compagnie du Théâtre aux Etoiles et crée avec sa directrice Rebecca Stella, les adaptations théâtrales des *Malheurs de Sophie* et du *Bon Petit Diable* de la Comtesse de Ségur, ainsi qu'une version contemporaine du *Chat Botté*.

Parallèlement, elle intègre la compagnie de Quat'sous, dirigée par Henri Dalem, avec le spectacle scientifique *Pourquoi les manchots n'ont-ils pas froid aux pieds ?*, puis crée *Quelle est la couleur du petit chaperon rouge ?* et la pièce *Ce que le cerf dit à Julien* d'après Flaubert, spectacles jeune public créés au Salon du livre jeunesse de Troyes.

En spectacle tout public, elle joue et assiste à la mise en scène dans *Les Couteaux dans le dos* écrit et dirigé par Pierre Notte au théâtre des Déchargeurs, au Théâtre de La Bruyère et au festival d'Avignon.

Elle participe également aux *Femmes qui font des trucs bizarres dans les coins* à l'initiative de Jean-Michel Ribes et sous la direction de Pierre Notte (Théâtre du Rond-Point, 2016-2017).

Fin 2021, elle était à l'affiche avec Franck Duarte du spectacle écrit et mis en scène par Pierre Notte : *Pédagogies de l'échec* au Théâtre les Déchargeurs.

En tant que metteuse en scène, elle a créé *Creuser la montagne avec mes dents* de Virginie Roussel (Guichet Montparnasse) et met en scène *Être ou Supérette* de et avec Alek (Comédie Nation, 2020).

Professeure de théâtre, elle a enseigné au Lycée Sainte Elisabeth pendant dix ans mais également à la Folie Théâtre à Paris, au Théâtre des Variétés et à l'Atelier des Déchargeurs. Elle intervient régulièrement en entreprise (Natixis, Edf, L'Oréal). Elle est également titulaire d'une Maîtrise en Arts du spectacle.

On conte sur  
**TOI!**

| CONTACT |

Carambolage Production

[www.carambolageprod.com](http://www.carambolageprod.com)

[carambolage.production@gmail.com](mailto:carambolage.production@gmail.com)

06.18.90.74.20